















**الخدوة الاقتصادية**



**إقليمية**  
**ونوتيتنتال**  
**اريس**  
**اتال**

هشام .. رثة الوسط الاهلاوي يقول :

# الجهري لا يملك فطنة

● هشام عبد الحي  
هل يعود ؟



النادي الاهلي بجدة . ضيقنا لهذا الاسبوع هو لاعب النادي الاهلي بجدة هشام عبد الحي لنجرحه معه في رحلته مع بدايته ومشواره الرياضي في ميدان الكرة فلماذا قال لاعب وسط النادي الاهلي للندوة .

الى النادي ورغم ان النادي في الدرجة الثانية الا انه برز ولعب مباريات جيدة رفعت من اسهمه وانتقل بعد ذلك الى حيث الاضواء والنجومية الحقيقية فلعب بجوار عملاقة الكرة في بلادنا ولبس شعار

شق طريقه بقوة واكد حضور مواهبه بصورة لفتت اليه الانتباه ، مارس معشوقته كرة القدم في بداية حياته الرياضية في ملاعب الحوارية كعادة اي لاعب كرة ثم التقطته بعد ذلك عينا مدرب فريق الكفاح سابقا وحرأ حاليا وتولاه بالرعاية فانضم

## بصراحة .. لم تستعد سوى الجري والتعب

الثاني حماساً وقوة أكثر .  
ماذا أقول للاندية  
- الاهلي : لم يظهر بمستواه المعروف .. ويحتاج حالياً الى وقت لفترة للعودة لسابق عهده .  
- الاتحاد : مستواه متذبذب .  
- النصر : فريق متقدم ولكن بعد ذهاب لاعبي المنتخب ماذا سيكون اداءه ؟  
- الاتفاق : مستواه ولعبه ونتائجه تقريبا ثابتة .  
- النهضة : فريق مستواه متذبذب .  
- القاسية : مُعَدِّد الفرق الكبيرة .  
- احد : فريق لا يستهان به ويلعب امام الفرق الكبيرة على أرضه .  
- الكوكب : فريق مستواه طيب .  
- الطائي : الفريق الثاني المرشح للبطولة بعد الاتفاق .  
- الوحدة : الى الان لم تظهر بمستواها المأمول منها .

الاتفاق .. بطل الموسم  
ارشح لبطولة هذا العام فريق الاتفاق .. لانه الفريق الوحيد المتكامل فقط سيذهب منه صالحي خليفة للمنتخب .. ويمكن يجودوا البديل له اما النصر معظمهم في منتخبات الملكة . وارشح كذلك الطائي وهو الذي لم يؤخذ منه احدا .

كارت واحد  
حظي من الكروت الصفراء والحمراء الحمد لله لم يكن بيومي كارت واحد اصبر وان شاء الله سوف يكون الاخير .. واتمنى ان تؤول هذه الكروت من لاعبي

ابرز مباراة في  
ابرز مباراة في امام نادي المريخ السوداني ايام مسير سانتانا خريجت منها وانا راض عن نفسي تماما .. وانتهت نتيجتها ١/٠ صفر .

الاستفادة من  
مباراتي السابقة  
من خلال مشاركتي مع النادي الاهلي استفدت من المشاركة الإيجابية والفعالة .. ولم اكن افكر ان اللعب مع مثلهم .. رغم انني كنت فقط مع حراء واتمنى ان اللعب مع الاهلي .. ولكن ليس ضد ماجد ولاعبي المنتخب .. وحينما سجلت في النادي الاهلي وجدت انه شيء طبيعي واستفدت منهم في الاحتكاك باللاعبين والخبرة وبعض المهارات التي هي غير موجودة لدي .. مثل دابو .. وحركاته الاستعراضية .. كنا نشاهدها فقط في التلفاز اما الان فالمشاركة موجودة وواقعية .

وعد الحردين  
يصبح لي حنين لحراء اذا اعطوا اخي اسامة التنازل وهم اعطونا عهداً فيجب ان يوفوا به .. وليس مهما ان يسجل اسامة في الاهلي او الوحدة ولكنه برز فقط .. لان مستوى حراء ما زال في القاع واللاعب فيه لن يبرز مهما كان .

لتحاج اية ادارة للاندية  
اولا توفير الامكانيات للاعب واذا توفرت له اللواصت وراحته النفسية واداءا السؤال عنه وتتفقد حله .. وتقديم مكافآت لهم مالية اثناء فوزهم وعدم تأخيرها عليهم .. وهذه العوامل بصفة عامة اقولها لاية ادارة في اندية الملكة .

اضعف مباراة  
في الدوري  
الى الان تعتبر مباراة الاهلي والاتحاد ٤/٤ اضعف مباراة وهذا راجع الى اللاعبين في العادة ان الفريق الفائز يهدف يتعب حتى يسجل هدف التعادل .. واللاعبين كانوا متحمسين اكثر من اللازم .. وراينا ان الاهلي سجل هدفين ومفروض ان تهبط معنويات لاعبي الاتحاد ولكن شاهدنا العكس ارتفعت معنويات الاتحاد وهبطت معنويات الاهلي .. وهذا ربما يرجع الى المدرب حيث ارجعه الى الدفاع وجعل الاتحاد يلعب للكرة اكثر مما سبها لهم مهمة تسجيل التعادل واعتبرها هذه اضعف مباريات الدوري .

عدم مشاركتي  
مع الاهلي  
اولا عائد الى ظروف الجامعة .. وظروف التدريب السابقة في الاهلي .. حيث ان نفسياتي كانت غير مرتاحة .



● الاهلي سيعود بقليل من الصبر حتى يصلح المدرب القادم ما اسفده الجوهرى

## افضل وسط في الاتفاق اولا .. ثم في النصر

اعد الحوار :  
محمد مصطفى دوكي :

صانع ألعاب .. والى الان لا يوجد من يقوم بهذا الدور .. بعد اعتزال احمد الصغير .

غير محظوظ  
في المباريات الودية اسجل اهداف .. ولكن في المباريات الرسمية اكون صانع اهداف .. وربما هذا يرجع ايضا الى قلة التصويب على المرمى .. وكذلك لا احاور بالكرة .. والافراد الذين يحاوروا بالكرة يصلوا الى المرمى بسرعة .. ولقد تعلمت من ايام سانتانا لعب الكرة عن طريقة المسة .. وفي ايام الجوهرى لم اكن استطيع ان اغير من لعبي .. رغم انه كان يقول لي صوب من بعيد .. والثقة في النفس ضاعت ولكنها ان شاء الله ترجع في المستقبل .

ماذا يفقد وسط الاهلي  
في الحقيقة ان وسط الاهلي يفقد الان الى لاعب

ومفروض ان لا اللعب لاته اول يوم في ولا يوجد عندي لياقة ولا شيء .. وفوق ذلك لعبت ..

علاق الوسط .. الصغير  
الكاتب احمد الصغير استقصد منه الكثير .. لانه من اللاعبين المتمايزين والذين لا يعطون الكرة المشتركة بل وانت ( فاضي ) مزاج والتي تقدر تصرف فيها وليس مثل الان يعطونك الكرة بعد ان يخرج اللاعب وتكون مراقب .. وكان احمد لعبه للكرة ممتاز .. ويرشديني ..

لا طموحات عندي !  
الان بعد ان توقفت عن التمارين فلا توجد لي طموحات في المجال الرياضي .. وايام الجوهرى كنت اريد اثبات نفسي واتمرن اكثر من اللازم رغم انه حينما عدت في بداية الموسم تمرنت اول يوم وثاني يوم لعبت مع التشكيل الاساسي وفوق ذلك لم اقل له لا .. لعبت

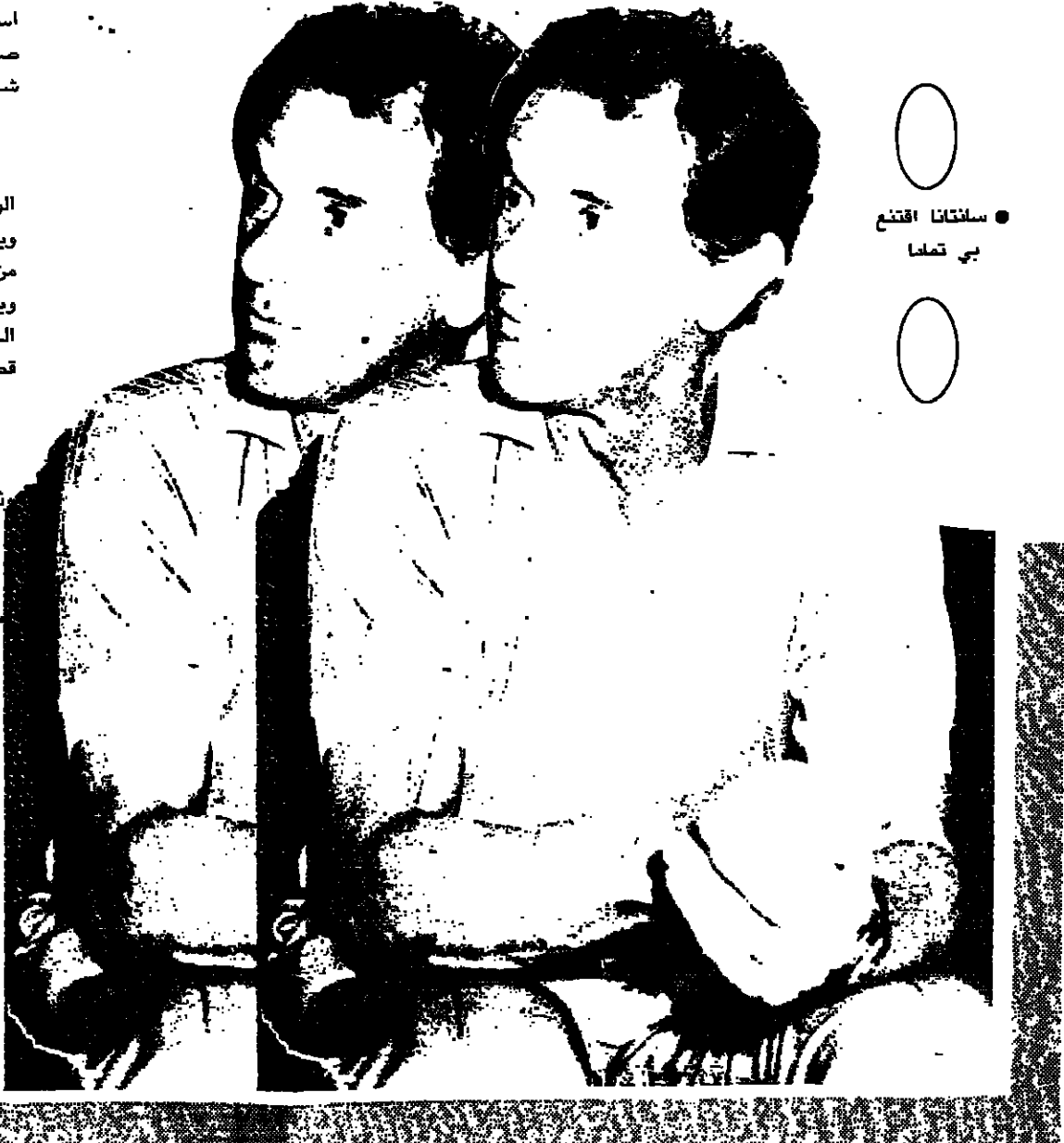
الفريق .. كنت الابرز بدون مدح .. وهذا واضح من حديث الناس .. وهو مدرب كبير وعظيم .. بروشتش كان وراء اقصائي من تشكيلة الفريق اثناء بطولة اسيا ووضعني في المدرج والى الان لا اعرف السبب .. كنت لاعب مباراة الهند وهي اول مباراة وكنت جيدا .. وفي المباراة الثانية وجدت نفسي لا في الاحتياطي ولا في الاساسيين .

قصة الانتقال  
كان احد الوداعيين يترددوا على جدي صالح عبد الحي الوداعوي الى الان .. وتكلم معه مرة وقال له : انه يريدنا الاربعة ويريد فقط التنازل ومستعد يعطي لكل واحد عشرين الف ريال وكأنه يشترينا .. وحرأ عندما انتقلنا اليه .. وجاء المسؤولون في حراء الى جدي نريد اولادك بوقت ما تريد التنسيق ننسحبهم ويمثل هذا الاسلوب قال لهم فضلوا .. ولكن حينما باتي واحد من الجمهور وبلاسلوب السابق رغم ان جدي مساهم في الوحدة . وهو غضب من هذا ولم يرش لنا بالتسجيل في النادي رغم بذلهم لمحاولات عديدة وقدموا لي خمسين الف ريال ومرسيدس ٥٠٠ لكن لم يوفقوا .. وقد ظن هؤلاء ان اي فرد ياتي بالمادة .

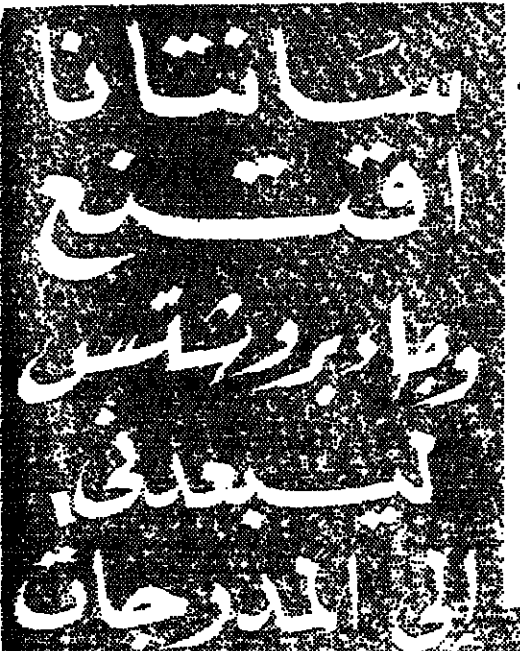
وانتقل الى الاهلي لم يكن من اجل مادة والى الان لم استلم اي شيء ولم امد يدي بطلب اي شيء .

واقفنت سانتانا  
في الحقيقة ان تصوري كان ان ابدل كل مجهودي من اجل ان اكون في مستواهم وكنت دائما اثناء التمارين اشد على نفسي من اجل ان اكون في الصورة . على الرغم من ان المترو والمريكي كانوا من حراء هل يكونوا احسن مني . وهذا ما يصير ومن اجل ذلك ( شديت حيلي ) والحمد لله كنت من ضمن المسافرين للبرازيل وهناك اقفنت بي سانتانا واستمرت مع النادي واصبحت اساسيا .

الثقة في نفسي .  
في الحقيقة ان سانتانا قدم لي الكثير واعطاني الثقة في نفسي .. وفي العام الذي كان يشرف على تدريب



● سانتانا اقفنت بي تماما



سانتانا  
اقفنت  
وطاير وشتس  
لي بعدني  
الى المدرجات

من  
احمد الصغير  
العام فقط  
اقوى  
افضل خط وسط  
لوجود صالح خليفة  
وبعده فريق النصر



● احمد



● زاهد



● علي دابو



الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

مصارعون يزرعون الرعب في قلوب خصومهم :

## سافج .. المجنون .. بنظراته الزائفة كالقطة حين تجري خلف اللحم !!

الارهاب . العدوانية . والمقدرة على زرع الخوف في قلب الخصم . وقد ثبت فعلا ان ( التخويف ) عنصر هام في المصارعة وذلك بعد ان تمكن رجال لا يملكون الا قدرا ضئيلا من القوة والخبرة من تحقيق انتصارات باهرة وكل ما يملكونه هو مقدرة غريبة على

الخوف شعور مدمر للمصارع . ان الفوز في لعبة المصارعة يعتمد بدون شك على المهارة ، المقدرة الرياضية وسرعة التصرف ولكن هناك عوامل أخرى تلعب دورا رئيسيا في تحقيق الفوز وهي

كتب - علي حسن :

ارهاب وتخويف خصومهم .

اما اخطر المصارعين فهم اولئك الذين يجمعون بين القوة والمهارة وبين القدرة على ارهاب الآخرين . وعلى عكس صفات المهارة والقوة التي يمكن قياسها او معرفتها فان الخوف لا يمكن قياسه . انه من المستحيل على معلق او محذر ان يعرف مقدار ذلك لان الخوف لا يعرفه الا من يشعر به فعلا . والحقيقة انه في عالم المصارعة ليس هناك أسوأ من ان يستسلم مصارع ما للخوف فعندما يسقط في هذه الهوة السحيقة قلته ان يخرج منها ابدا طوال حياته . لقد قام مجموعة من المحررين في إحدى مجلات المصارعة الامريكية بدراسة واقعية لمعرفة اكثر المصارعين رهبة . وقد ادرك هؤلاء انهم لن يستطيعوا معرفة مشاعر المصارعين الداخلية بدون تعاون حقيقي من اولئك المصارعين انفسهم ولانهم كانوا يعرفون ان اي مصارع ان يعترف بخوفه من مصارع اخر فقد كان لا بد من اعطائهم وعدا بعدم ذكر اسمائهم وقد تحدثوا مع العديد من المصارعين محاولين كشف افكارهم ومخاوفهم واظهر بعضهم تعاوننا جيدا . واكتشفنا ان معظم المصارعين يخافون

كل منهم من مصارع واحد على الاقل . واكتشفوا ايضا ان الخوف من الاصابة بالزلات المصارع المحترف دائما . وقد توصل هؤلاء المحررون الى معرفة اكثر عشرة مصارعين رهبة في امريكا . هؤلاء هم الاضخم ، الاعنف ، الاخطر واحيانا الاكثر موهبة .

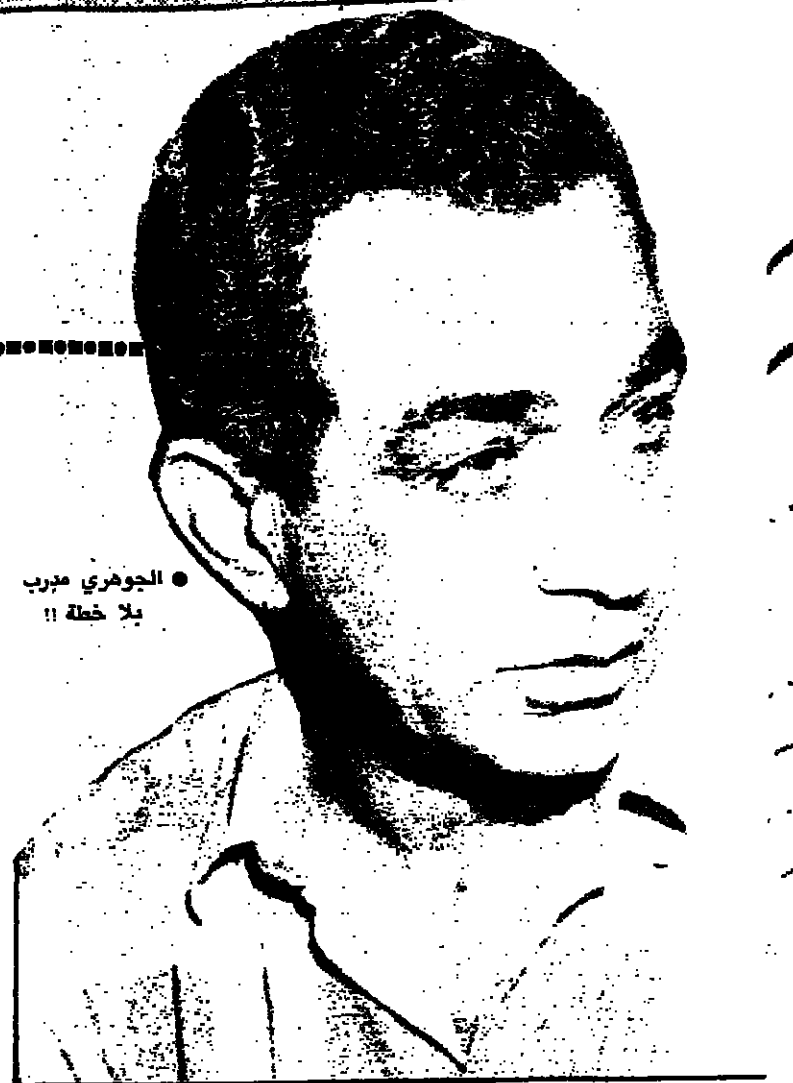
في حلقتين سابقتين تحدثنا عن ريكى ستيمبوت ، برونز بروي ، ريك فازر . واما يوم بيجيلو . وتحدثت في هذه الحلقة عن راندي سافج والثلاثي رود وارييز على امل مواصلة الحديث عن الآخرين في حلقات قادمة ان شاء الله .

راندي سافج :

ان راندي سافج بطوله الذي يبلغ ستة اقدام ووزنه البالغ ٢٤٥ رطلا ليس واحدا من اقوى المصارعين في امريكا فهو اقل خمسين رطلا عن هولك هوغن بطل الاتحاد العالمي للمصارعة كما انه اقل بحوالي ٢٠٠ رطلا عن بعض المصارعين الآخرين . ولكن راندي سافج من اخطر المصارعين اذا قيس بمقدار الخوف الذي يمكن ان يزرعه في قلب خصمه .

يقول احد المصارعين ( ان سافج رجل مجنون فعلا ويبدو احيانا بنظراته الزائفة مثل القطة تجري خلف اخر قطعة من اللحم . ان اولئك الذين استمتعوا مشاهدته عن قرب او استمعوا الى احاديثه سواء داخل الحلبة او خارجها يدركون فعلا انه رجل غريب ومخيف فمن هو المصارع الذي يرغب في الصعود الى الحلبة ضد مصارع فقد السيطرة على تصرفاته ؟ ان سافج لا يسيطر على تصرفاته فعلا وربما هذا ما يجعل منه مصارعا خطورا ومما يزيد في خطورته انه يعتبر كل مصارع مهما كان عدوا له ولديرة اعماله البزائيب التي تقف دائما حول الحلبة في كل مبارياته وهناك من يقول بان وحشية سافج نابعة من خوفه على البازيبي .

يقول احد المصارعين في الاتحاد الدولي للمصارعة ( انه يصبح كالوحش عندما يرى احدا يقترب منها او حتى ينظر اليها مع انه يعاملها في منتهى القسوة والاحترار وامام الجماهير . وقد ظهرت وحشية سافج على حقيقتها في المباريات العديدة التي خاضها ضد اعدائه المصارع المحبوب ريكى ستيمبوت . فقد شن عليه هجوما صاعقا وكان كل وشك ان ينهي حياة ستيمبوت كحصار عندما ضربه مرتين في مباريات منفصلتين بجوس الحكام وفي كلتا المرات كان ستيمبوت يتنقل في سيارة الاسعاف الى المستشفى وكان سافج يبدو كل مرة سعيدا بما فعل . وفي مباراة اخرى كان على وشك ان يكرر ما فعله في المباريات السابقتين لو لا تدخل المصارع جورج ستيل الذي استطاع منعه من ذلك . ان سافج لا يعتمد في مبارياته على العنف فقط ولكن ايضا على قدرة غريبة على ارهاب خصومه وغالبا ما ينتج في ذلك . ويبدو من قرص هذا النجاح امتلاكه لجميع



● الجوهرى مدرب بلا خطة !!

### البرازيلية - الانجليزية

الطريقة التدريبية البرازيلية افضل الان لان اللاعب يأخذ اسبوعين لياقة ويعدها تبدا تمارين عن كرة القدم وليس اختراق ضاحية . ومستر سانتانا قبل ان تلعب تقسيمة يعمل لنا شوت وتنفيذ ودائما كل تمارينه متواترة . بعكس طريقة الجوهرى كانت لياقة وبعد ( ما تموت ) تلعب تقسيمة .. وهذه الطريقة اثرت على نتائج الالهى وعمره ما تعود على الطريقة الانجليزية

### عودة سانتانا

انتمى عودة سانتانا الى تدريب النادي الالهى لانه الافضل .

### افضل نقد .. واسواه

مباراتنا امام النهضة سجلت هدفا وكتبوا عنه افضل الاهداف واجملها باجماع الصحف .. واسوا نقد كان في الراي العام وقال في ستكون خليفة احمد الصغير بصورة فيها استهزاء .

### باقات ورد

الاول : اوجبهما الى صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله اشكره على كل الجهود التي يبذلها في ارتفاع مستوى النادي وتقديمه كل الامكانيات للاعبين في جميع اللعاب . واعداه اثنا ان شاء الله سنحقق له الامال والمهجحات .  
الثانية : للجمهور الاملاوي اقول لهم اصبروا وما صبركم الا ياقه .  
الثالثة : لوالدي ولوالدتي الاعزاء ، دعواتكم في خير حافظ للنجاح .

### ايمن اللاعبي في الدوري

سعود . الحمالي . مروان بصاص . ومروان الشبيخ . خالد الصقري ، عيد الله الدعيح . الصبياني . المترو . مبارك الدوسري . وفي الختام اشكر للصحفة الرياضية استضافتي في هذا الحوار واتمنى من الملوك عز وجل ان يوفقنا لخدمة هذا النادي وتحقيق الانتصارات وعودته كما كان قلعة للكلوس ومعين لا ينضب من اللاعبين الذين يشاركون في منتخبات المملكة واهل قلدر على عودة الفريق والنصر له .

## الشباب يعود يوما

من زمان .. من بداية المشوار .. قبل اكثر من عشرين عاما جاءت لنا الكبرا بهاتين اللقطتين لفرسان التعلق الرياضي الزملاء زاهد قدسي ومحمد رمضان وعلي داود ..

ربما ان - الشباب - بعد

كان في تلك الفترة هو سيد كل الملاعب . بكل ما يتسم به من الطموح .. والامل .. والترقب . جري .. لو عاد الزمان الى الوراء . واستمتع فرسان التعلق لحظتهم التي اخذت فيها هاتان اللقطتان .. هل كانوا يظلمون شيئا غير التوفيق في التعليق ؟ وهل كانوا يؤملون ان يشهدوا ضاحية التعليق ؟ لا ليت الشباب يعود يوما !!



الملك . كان لم يزل في الخطوة الاولى



● راندي سافج يهدد ويتوعد



● راندي سافج

رود .. وارييز ..

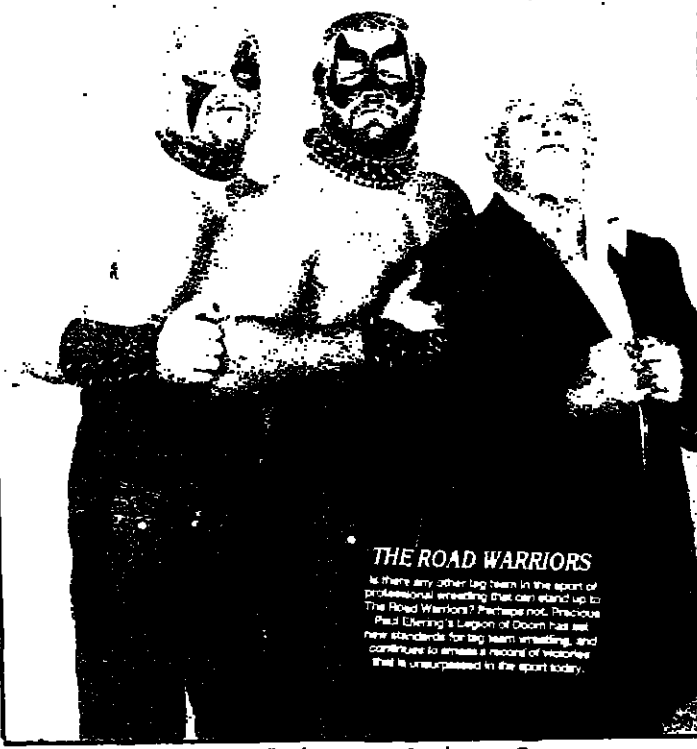
## القوة الرهيبة القادرة على فصل رقبة الانسان عن جسمه !

المصارعين هناك يتمتعون بعضلات قوية واجسام ضخمة فانه ينظر باحترام وتقدير الى رود وارييز ويعتبران من نخبة المصارعين في بلد عظماء المصارعة منهم الاضخم والاعنف والافضل في نفس الوقت . يقول احد نجوم المصارعة اليابانية ( ان كثيرين من زملائي المصارعين يخافون من رود وارييز فهما مصارعان شرسان ويتحدثان دائما عن تمزيق خصومهما واعتقد انهما قادران على ذلك ) وانه لمن الدهش ان رود وارييز لم يستعملا حتى الان قوتيهما في تمزيق احد خصومهما ربما لانهما يعرفان انهما غير مضطرين لاستعمال كل قوتيهما لتحقيق الفوز

يقول بول الينغ مدير اعمالهما ( من يدري ماذا باستطاعتهم ان يفعلوا . انني واثق من انهما سيتسببان في وفاة اكثر من مصارع لو انهما تركا لنفسهما العنان واستعملا كل قوتيهما . ولكن ما الداعي الى ذلك طالما انهما يحققان الانتصارات بسهولة هذا بالإضافة الى انهما يتمتعان بشهرة عالية ولديهما الاموال الطائلة . فمادام يريدان اكثر من ذلك )



● سافج ضد احد خصومه خارج الحلبة



● رود وارييز مع مدير اعمالهما الينغ

رياضة رفع الاثقال فهما يزانان ٥٦٧ رطلا من العضلات الصلبة وهما الاكثر تعاهدا في ساحة المصارعة الامريكية .

يقول احد المصارعين في الاتحاد الامريكي للمصارعة ( لقد قام الثلاثي رود وارييز بطلاء وجهيهما بطريقة مريبة واراداه قطع جلدية وكان

فنون المصارعة الحرة .

رود وارييز :

يعتبر الثلاثي رود وارييز المكن من اينماال وهو من اخطر المصارعين واكثرهم ارهابا للاخريين وذلك للقوة الهائلة التي يتمتعان بها والتي جأت عن طريق التدريب المتواصل وخاصة

اعتقيا بالظرب المبرح على مجموعة كبيرة من الشباب في احد شوارع شيكاغو مما سبب دعوا كبيرا لدى المائة الذين اخذوا بترافقهم في كل اتجاه . ورغم ان هذا سلوى حقرا الا ان رود وارييز يذكرانه بافتخار في كل مناسبة . وفي اليابان حيث تعتبر المصارعة رياضة عريقة ومعظم

قوتيهما الجبارة غير كافية لارهاب خصومهما فاصبح شكلهما مخيفا وكانهما اثنتان من الشياطين . ان قوتيهما خارقة لدرجة انني اعتقد ان باستطاعتهم فصل رقبة انسان عن جسمه . هذا بالإضافة الى انهما شخصان حقيران فقد حدث مرة ان



● كبرت هينينج يتالم تحت ضربات هوك من فريق البرود وارييز

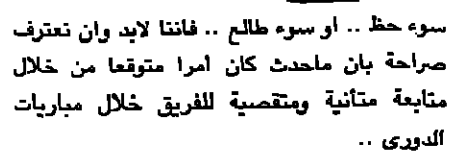
### ستيفي غراف لاتبدأ بالتحية أبدا

كتب علي حسن وجهت لامية التنس الامريكية نافراشيولفا ٢٦ سنة - انذرا شديدا الى الامة الالمانية ستيفي غراف ١٨ سنة قائلة انها ستخل تلاحقها في كل بطولة حتى تستسلم لقب الصنفة الاولى في العالم الذي انتزعتها منها غراف في شهر أغسطس الماضي ولا زالت تحتفظ به حتى الان رغم انها خسرت نهائي بطولة امريكا المفتوحة امام نافراشيولفا في شهر سبتمبر الماضي وقالت - اريد ان لعب ضد غراف عشر مرات في السنة على الاقل لان هذه هي الطريق الوحيدة التي تمكنني من استعادة اللقب .. انني الافضل ولكن المشكلة هي انه من الصعب معرفة برنامج مبارياتها

واعترفت نافراشيولفا التي كانت تتحدث بعد فوزها ببطولة فايد لشادات بآلماتيا الغربية في التاسع عشر من شهر أكتوبر الجاري اعترفت بانها لا توجد علاقة صداقة تربطها مع غراف وقالت - انا لا نتحدث كثيرا ودائما ما يكون الالباية بقاء التحية . فإذ حيثما ردت بلقبصامة ولكن لم يحدث ان كانت هي البائدة بقاء التحية أبدا .

هذه احسن الاصل

الكرة اهداف .. ونقلج .. وليست استعراضاً ..  
ومثلثات وزربعات .. وامتلاكاً للكرة .. بدون نقلج ..  
ولو كانت انكرة بالعرض الفني الباهر .. وبالعرض  
المدهش الاخاذ .. لظلت البرازيل هي سيدة الكرة في  
العالم .. ولاعطيت البطولات كلها .. ولما كان سواها  
اجدر بكتؤس العالم !!



قالفريق يعانى من صمت مهاجميه بشكل يدعو  
للتساؤل والاستغراب .. ويصعب على المطالبه الملحه  
بان يعمل المسئولون عن هذا الفريق على تغيير هذا  
الوضع بالبحث عن راس حربه فعال يعرف كيف  
يضع الكرات بين الخشبات الثلاث .. والى  
مهاجمين لا يجهلون انفسهم باختراق خطوط  
الدفاع .. ثم اهدا الفرس واحدة تلو الاخرى في  
وقت يكون فيه الوصول الى الشباك هو الاقرب !!  
تعالوا نستعيد ماحداث الهلال في مباريات  
الدورى قبل الهبوط العربيه .. فلقد سجل  
ماجد عبيدها هدفا في المرعى الهلالى .. وتقدم  
النصر بذلك الهدف طيله المباراۃ التى انتهت بفوز  
النصر / اصفر رغم ان الهلال هاجم مرعى النصر  
وبشراهة واخترق دفاعه عشرات المرات ولكنه اهدر  
فرصاً مضمونه لا يصعب ان تضع بيومها اعتبار  
البعض بان اهدار تلك الفرص لا يوجها عن كونه  
سوء حظ ولا اكثر !!  
ثم لعب الهلال الاحاد .. وسجل صلاح  
المولد هدفا .. وظل امام الاعيان في مدار الوقت الطويل

لكن الكرة أهداف .. ونتائج .. والفريق الذي  
يقدر على تنفيذ فترات .. ومهاراته .. وكما  
الفنية الباهرة .. لتنفيذ نتائج ايجابية .. هو فريق  
مميز يحتاج الى علاج حاسم ..  
من كثير من النقصات شاهدنا كيف يتمكن  
حياتا الفريق الاقل قدرة على الوصول الى منتصا  
لتتويج متخطيا بذلك بعض الفرق الاقوى فنا ..  
كقادة .. ليس لسبب سوى انه يملك بين صفوفه  
هاجما بصيرا .. ودينا يسجل له الاهداف ..  
يحمده له النطاق ..  
والذي حدث لفريق - الهلال - العنق في  
مهاجمات البطولة العربية التي انتهت بعبء  
محملنا الاول بخروج الهلال .. كان شيئا مؤسسا  
سوى لان الهلال فريق نفيس .. اولاد ان يكسب  
.. ولكن لان الهلال يملك كفاءة فنية باهرة .. وكان  
يجب ان يوظف هذه الكفاءة لتنفيذ الصحيح  
يدخل الى دور הזה الذي يطلق غدا ..  
فلم يكن الهلال سببا او ضعيما .. او دون  
ستوى المقابلة .. بل شاهدنا جميعا فريقا  
معلقا يقدم كرة رائعة .. وعرضا مدمشا .. ولكن  
القاتل انه لا يملك جنوما بصيرا يهز شبك  
المنافسين ..  
وحتى لا يغترب .. انص .. ان ملحد مجرد

أزول على أمل ان تنتصر ليجد فرصته في التأهل بعد ان كسب الجيش العراقي هدف يتيم حياه ايشا في الوقت الحالم قبل الطيلة بديقة واحدة بعد اهدار متواصل للدمى عليه وقت المباراة .  
وتبادل الترسلة مع ذكري اوز الجرائري  
دخل الفريقان لعد الاربعه .. وخرج الهلال .. خروجا حزيناً ولم يكن مزملاً .. على اعتبار ان الهلال كان جاداً للذهوب من كيواته المستمرة في العلامه حين خسر كل البطولات التي خاضها محلياً وخارجياً ..  
صحيح ان الهلال يعاني من سوء تقدير مدربه .. ومن اخطاء القاطنة في التشكيل .. والتغيير .. والتكتيك .. لكن الفريق لو كان يمتلك حيوماً ميسراً لاستطاع ان يتجاوز اخطاء مدربه .. يحقق الفوز الذي يستاهله ذلك ان لدى الهلال كوكبة من النجوم الجديرة بحمل الفريق الى مراحل الفوز المؤثر ..

ووضح جليا بأن الهلال يعاني من خلل مضعف في خط المقدمة .. وتلك ذاك في المباراة الثانية امام فريق أوزو أوردو الجزائري الذي سجل هدفًا في المرمى الهلال وشغل الفريق الهلال من تسهيلات أي هدف على الرغم من أن الكرة قد دانت له .. وكانت أقرب اليه من مقاصفه ..

وجاءت مباراة الترسنة المصري .. واهدر الهلال خلال الشوطين وبالأذات في الشوط الاول فرما لا يمكن أن تضيق على الاطلاق ليخرج مهزوما بالتعامل الذي انتهت إليه المباراة ..

لقد فرط الهلال بسبب صمت - هجومه في التفرص التي كانت ملك يديه .. وكان يمكن أن يلمس فرص التنازل لذلك الريقه .. لكنه فرط فيها جميعها .. وعاد ينتظر مساقفته الاقليمية بتبؤري

المتقى من عمر المباراة يحاول تسجيل هدف  
واحد .. واحد فقط .. ولكنه لم يستطع وخرج  
تأسراً لمرماه إيتينا ١٥ صفر/ ..  
ثم لعب الهلال أمام الاتفاق .. وسجل مروان  
الشبيبة هدفاً في المرعى الهلال .. وواصل الهلال  
هجومه بكثافة .. لكنه عجز عن تسجيل أى هدف  
حتى خرج الفريق مهزوماً ١٥ صفر/ ..  
وما حدث للهلال في الدورى .. حدث له في  
البطولة العربية .. فقد هاجم الفريق في مباراته  
الأولى أمام العربي القطرى .. وأباحت له من  
الفرص ماكان يكفى لخروجه منتصراً بأهداف  
كثيرة .. ولم يعلق الفريق في تسجيل أى هدف من  
خلال سيل الفرص المتاحة .. وخرج فائزاً بهدف  
يتم ..

لقد قدم الهلال المستوى .. وخسر النتائج ..  
في سلمة البطولات كان قلنا نحتاج الى النتائج  
ليس المهم الفوز بجمال التتبع ..  
لقد اثبتت المباريات بأن الهلال في حاجة الى ..  
زراعة - معالجة في خطه هجومي .. فلا نسود الحماة  
ولا نشارى العويان .. ولا يوفس جازع ..  
وعلين لقيادة الفريق .. وتحقيق النتائج التي  
يحق للفريق الهلال في الفوز والانصار ..  
وعمل اللاعبين ان يبعثوا عن البليط في صفوف  
بنايهم واشباههم .. وان تبدأ مرحلة جديدة نهائية  
للبديل الجدير بتحمل المسؤولية .. ولا نقولوا ..  
لنحظ ولا نسود الطالع .. واعتزلوا بالواقع ان ذلك  
سينبئنا مع هذا صدى الخطأ القاتل في فريق كتي  
للحلال ..

لقد كان خروج الهلال - حزيناً - للغاية ومن  
لهم ان تبدأ العلاج حتى لا يستمر السقوط الهلال  
وتواصل كيواته !!

**لقد خسرنا نقطة بشكل لم نر مثيلاً له !!**

يعد انقش  
الإشفاق صلا  
● يقول ●  
لقد تحوينا  
إذا خسرتنا  
تعرف أننا  
التعامل

ولو حاولنا ان نشرح وجهة نظري في مناقشة  
فنية يديرها اكبر المختصين في هذه الامور  
فستقبل شركونا شكلاً وترفع ضمنواً .  
واخيراً لا اقول ان الله مفضل  
قاضي في الملعب بيده مقاييد تصرف الميمنة  
وهو مؤتمن ويجب عليه الحفاظ على تلك  
الامانة التي سيستألف الله عنها في يوم من  
الايام .  
وامتني ان يوفق الله الاتقان في الدور  
الثاني وفي كاس الاتحاد . وان يوفق الله  
النصر وبقية الاندية .

تاز لكرة القدم .. وبعد ان انتهت حصة فريق الاتحاد من المباريات القلت النخوة بكلمات حزن واكتئاب كبيرين لضحايا نقطة تمعية على فريقه في المباراة الاخيرة امام النصر .

فالمباريات هي اما فوز او خسارة او نقطة شبيهة للفريق احق بها تعد ظالما واجحافا واضحين .

لقد كنا كما بالقطعتين من واقع الفوز الذي كان لصالحنا ولكن يبدو ان حكم المباراة لايرضي ان يقيز الاتحاد هكذا لينصر النصر في اول مباراة له في الدوري فبعد ان احتساب ضربة الجزاء التي لم اشاهد مثيلاً لها في جميع المباريات التي شاهدتها في حياتي .. ولقد كنا نصور ان الصافرة التي اطلقها تعلن عن فاول لصالح لاعبينا الذي تعرض لعملية اقتحام خاطيء من قعد الهوريقي ولكن المفاجأة صعدتنا عندما رأينا الحكم يشير الى وسط الصليب معلناً عن ضربة جزاء للنصر .. لم نصدق بالطبع واتجهنا نحو الحكم نوضح له الامر فربما التبتس عليه الامور فاعتقد ان لاعبينا هو ليس النصر والعكس .. ولكنا لم نقابل منه سوى بتوزيع الكروت الصفراء علينا وانا استغرب ذلك التصرف منه فلقد شاهدت العديد من المباريات في الدوري .. واللاعبين يناقشون الحكم على مثل هذه الاخطاء ولم نر الكروت الصفراء تشهر في وجوه اللاعبين المستعصرين .. وانا متأكد لو ان الحكم كان نفسه عناء سؤال رجل الخط لاشار عليه رجل الخط بان الخط ارتكب خطئا .. والفالول اصلحتا .



● يقول صالح خليفه :  
لقد تعودنا في نادى الاتفاق الا نشكو  
اذا خسرنا او تعادلنا خاصة اذا ماكانا  
نعرف اننا نستحق تلك الخسارة وذلك  
للتعادل .

الحوار ..  
والكر ..

**ابو عجيبه بين الصراخ ..  
والتلويح !!**

انتقد المراقبون الرياضيين الصراح العجيب الذي يتميز به مدرب فريق الامم قبل القدم المزدقة، ابعيجيه .  
واكد احدى لاعبي الامم استنفاذه من ان يكون التشريب صراحاً وترويحاً وتقيماً وقعوداً على مقعد الاحتياط بسبب ويدون بسبب .  
وتكرر اللاعب الذي خاض فريق الامم بسبب استنفاذه :  
ان المدربين المذكورين كل يمانون فريق الامم يخطط عليه لاتقبل المغامرة  
وانذاك قبل بداية المباراة وبين الشوطين ولم يكن يسمع لصوتاً .. الا  
فنادوا !!  
وتضمن اللاعب المذكور ان يحاول المدرب ان يشاهد نفسه في احدى المباريات التي تنقل تلفزيونياً ليلاحظ الوضع المزرى الذي هو عليه .



الدماء تغطي  
الحكم المصاب

جاسم ..  
يحب نواف ..  
حدا .. حدا

التورم العنقودي المستقيم  
 ثلاثة ان توضع على الكلى يذهب في كل  
 والسبعة الفوق والاسفل في كل  
 العانة منها حبة في كل يوم  
 عن سبعة الفوق في كل يوم  
 وذلك فان التورم العنقودي  
 الاكل لانهما الكلى في  
 التورم العنقودي في كل  
 والاسفل واحد من الكلى  
 الملعق ثمة طرية من الكلى  
 الرى السبعة الفوق في كل  
 الرابع الذي يتلقى ان كان مدر  
 لوجه.

وبصراحة فإن مثل هذه المايليات يجب أن تسلم قيادتها للحكام الكفء الذين يقدرون حجم المبرارة وأهمية النقاط بدلاً من اتضاع جهود نادٍ بأكمله لاصفارة عنوائية تطلق ولاقتبال المناشئة.

ثم اننى رايت الدعشة ان وملاشى في عين لا عى النصر الذى لم يصدقون هذا القرار ولكن هل يرفضوه ؟ بالطبع لا .

لذا فخرنا نقطة شعبة كانت مستزمن في مصداقها ان يرفعوا العلمة

● صالح خليفه ●

## المرأة.. والكتابة الرياضية!

تلقت الصفحة رسالة غاضبة من القارة (إيلي فهد المديني) تنقّلت مكتبته الزميل حسن الشهري في الأسبوع الماضي تحت عنوان (قللوا كلاما) .

أشارت في القارة الى مساهمات المرأة الدائمة في العديد من المجالات .. وكثبت بأن المرأة بكل ما توفر لها من العلم والمعرفة ..

وقالت الاخيت في رسالتهن بأن المرأة قد تخطت رسالة الرجل ..

**سؤال ؟!**

بعض المربين لهم قناعات ثبتت على العجب ..

مارياكي في فيدائو عندما اخرج يوسف الثنايان وسعد مبارك .. رنة الهلال .. وقلبه الأبيض .. وابقى على سعود الحماد ؟!

لا تقولوا شيئا فيعثر المواقف لا تستحق الا الصمت !!

**حتى الحكام .. لم تسلم رؤوسهم !!**

قد يحدث أن لاعباً يتشارك مع آخر سواء اللاعبى أو ما قد يخرج من بعض أفواه اللاعبين من السباب .. وذلك مثل ظاهرة معتادة لدى بعض اللاعبين للأسف فى جميع ملاعب العالم يخرجون فيها عن حدود اللياقة والأدب والأخلاق الرياضية .

ولكن ماذا نقولون لو رايت رجل الخط وليس حكم المباراة وهو ينفذ دماً من جراح أصابعه باليد ؟

بالطبع تستغربون كيف حدث ذلك .. ومن الجائى ؟

انه مراقب الخط استرلى فيلمس من الذى تعرض لصاحبة دامية ؟

فى إحدى مباريات جينترسم مع فريق لو درجى ؟

بطولانى كسى اورد جينترسم ابتلال لادى

● ● ● لقد حدثت الإصابة ١٢  
 ● ● ● في الكعب الصغير الذي الفاروق فاصابت رأس مزاقب الخطر مما  
 تسبب في إصابة مدمية في راسه قدر الحكم عن اثرها ايفاف المباراة لمدة  
 ٢٠٠ دقيقة ولم تسب اللاعبين الى خارج الملعب لتستنفذ المباراة بعد ان  
 تعهد بقاءهم واستمطاعة على اية المباراة . . . . .  
 وهذه الحادثة تعتبر . . . . . الاحداث القوية التي يشهدها حوثها اذ ان حدوثها  
 المستعجب يعني رفض الصدم لثلاثة اية مباراة اذا ما عرفوا ان سلامتهم  
 في خطر . . . . .

من منا لا يتنى أن يصل القم  
الشماء ؟  
من منا لا يلطم في أن يلامس  
النجوم ...؟  
كلنا ذلك المسمى .. وذلك الطامع ..  
ولكن لكل شيء حدود أما تجاوزها أصبح  
وهماً يوق الفيل والبخل ضمن  
الستيلات وهذا مايرفضه العقل  
والمنطق .  
والأسلاف الشديد اننا كبريائين عرب  
خاصة في مجال كرة القدم العربية  
وطموحاتنا تتجاوز إمكاناتها فما أن يشارك  
منتخب عربي في مناسبة عالمية أو تتوقع  
الفرح والسرور

ان تحرير المخرج الاول فيها مستحيلين  
المنتخبات التي توفقنا مستوى وامكانيات  
وخبرة وتجربة .  
ولا زلت نكتفي منتخبات الخليج عنما  
شاركت في الاوليات في موسكو ولوس  
انجليس وفي كؤوس العالم للناشئين  
والشباب والكبار كيف كنا ننتج ببوتنا من  
خيط الهواء ويدعي وامهين ان امكانية  
تحقيق البطولات واردة بنسبة كبيرة .. وان

## احلام... النجوم!

بيد اللاعبين ..  
تقول ذلك ونفسى او نتلقى بالاصح ان  
المنتخبات الاوربية والامريكية رائدة كرة  
القدم تسكر مثلنا وتستعد مثلنا ولكنهم  
افضل منا .. الا اننا للأسف نتجاهل هذه  
الفوارق ونلقى باللائحة على لاعبينا في حالة  
اخفاقنا في بطولة عالمية اكثر من لو خسروا  
في دورة الخليج او منافسة اقليمية .

خالد سلطان

أحد الجلائل الرياضية القيمة لا  
حقيق لها لم منتخب قطر خالد سلمان  
قبيل النافسات النهائية لأولياء لوس  
انجليس .  
يقول خالد سلمان :  
إن حصول منتخب قطر لكرة القدم على  
أحدى الميداليات الأولمبية أو لأولياء لوس  
انجليس أمر يستحق بآلن انه . ولا



الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

# الاتفاق.. خباياه.. ولم يعد بذلك الفريق المدهش

الدمام - احمد صالح

سجل فريق الاتفاق تراجعاً ملحوظاً في مستواه خلال المباريات التي اداها الفريق وأقرت كما قرأ كثيرون غير رد المسؤولين بالفريق العريق يحضون فيه هذه الافتراضات مغلين أسباب ذلك إلى أن الفريق خاض مباريات صعبة . أي بمعنى آخر أن المباريات التي لعبها الفريق كانت ضد اندية كبيرة !! أما المباريات التي بدأوا بها الدوري يعثرونها

أصبح معروفاً وأسلوب اللعب واحداً واستتابة في كل المباريات وشهد جميع الفرق كما أن التشكيلة واحدة لا اختلاف فيها إلا الروح بين اللاعبين . أن فريق الاتفاق يشكروا من نخبة الصخرة رغم أن الأولى من علامات الحس . لكن هناك لاعبين أصبحوا تلهم الجماهير الاتفاقية

أصبحوا تلهم الجماهير الاتفاقية لتواضع مستواهم لماذا يبقى عليهم الرياء . لماذا لا يشعروهم بأن البقاء للأصلح حتى يشعر اللاعب بقدرته مستواه ومن ثم يطمح على بذل مجهود أكبر

ما من عيب في أن الاستاذ خليل الزياتي يعلم فوق ما اعظم من فنون التدريب الحديث لكن رأي ان اسجل عليه تلك الملاحظة وهو الذي يقنع صدره دائماً وأبداً لكل نقد بناء وماذا الا من أجل رفعة الاتفاق

فالقائس الهادي لا يستعمل إلا في مياه النضوية ولا يستعمل إلا تحت دوحه الهلج

ان كان للاتفاق ان يخرج من حخته الرائعة فلا بد ولابد ولابد فبما اسباب أخرى سالتق لها ليس المجال مجال ذلكما لكني أتمنى ان يتصلح الحال وتعود القوس الى باربيها

على حد تعبيرهم - مباريات ليست بالصعبة قياساً بمستوى الأندية التي قابلوها . واستحووا في أن يمر عن وجهه نظري فأقول بأن الفرق كالعين والعيون الكبيرة لتتري أفضل من الصخرة رغم أن الأولى من علامات الحس . لكن هناك لاعبين أصبحوا تلهم الجماهير الاتفاقية لتواضع مستواهم لماذا يبقى عليهم الرياء . لماذا لا يشعروهم بأن البقاء للأصلح حتى يشعر اللاعب بقدرته مستواه ومن ثم يطمح على بذل مجهود أكبر

ما من عيب في أن الاستاذ خليل الزياتي يعلم فوق ما اعظم من فنون التدريب الحديث لكن رأي ان اسجل عليه تلك الملاحظة وهو الذي يقنع صدره دائماً وأبداً لكل نقد بناء وماذا الا من أجل رفعة الاتفاق

فالقائس الهادي لا يستعمل إلا في مياه النضوية ولا يستعمل إلا تحت دوحه الهلج

ان كان للاتفاق ان يخرج من حخته الرائعة فلا بد ولابد ولابد فبما اسباب أخرى سالتق لها ليس المجال مجال ذلكما لكني أتمنى ان يتصلح الحال وتعود القوس الى باربيها



فريق الاتفاق لكرة القدم

معادلة !!  
فريق رائع .. وعرض مدهش  
... لايساوي شيئاً بدون اهداف  
تقوده للفوز !!

## قلوباً كلاماً !!



يوسف الشيبان

● قالوا : ان الروح التعاونية من الممكن ان يتحكم فيها المدرب . قلنا : لو كان ذلك ممكناً لرأيت روحاً معنوية مميزة لدى لاعبي فريق الاهل منذ رحيل سالتنا وشعاقب عدد من اللاعبين على الفريق الأول .  
● قالوا : ان اللاعب المحض هو الذي يغضب لدى خسارة فريقه ويرفض مصافحة لاعبي الفريق الخاسر . قلنا : ان كيف يكون حال الفريق ككل بعد المباراة أو جازواوا تطبيق هذه القاعدة وماهي الصورة التي سوف تتكشف من اجراء هذه التصرفات ؟  
● قالوا : ان المباريات جادة لاعادة التوفيق لتمثيل فريق الوحدة . سالتنا : ما الحس الا للحيث الاول فلا تحلوا مع الخوجي ولا تجعلوه قضية الوحدة الاول ففكنا قضية الخوف من الهبوط الاول .  
● قالوا : ان صالحي السلوس ابدع في مباراة فريقه مع الفريق الجزائري . قلنا : عجباً للهدف الذي سجل في مرماه واحظوا هل تحرك قدر انقله للدفاع عن شبكته ؟  
● قالوا : ان أحد المشرفين على أحد الملاحق الرياضية يشع اسمه ولا يصلح له على الملحق الرياضي او الصفحة الرياضية اليومية . قلنا : ذلك واضح جداً . ولكنه ليس بالامر المستغرب !!  
● قالوا : ان فريق الوحدة كان محتاجاً لمهاجم وليس مدافع . قلنا : محبو الوحدة قادرون على جلب ثلاثة مهاجمين ومدافع آخر بجوار سمر عبد الشكور الذي تميزوه وتكرموه في كل حين . ولكن اين المخلصون الذين يتولون مهمة اقتناع الجوار الذين تجرى في عروقهم محبة الوحدة كجسرى الدم في الجسد .  
● قالوا : ان يوسف الشيبان لم يعد بالروح ولا بالمستوى المجهود عنه سابقاً . قلنا : كثير خبره انه يلعب بهذا المستوى الذي عاد به في ظل الحرب النفسية التي تعرض لها من قبل الجميع .  
● قالوا : ان تمريرات الرميل عدنان يابيض القصيرة لاتجدي مع الخطة الحالية للمدافعين . قلنا : ولكنها خطية تصل الى العمق وبذلك تكون معنوية عن غيرها .. الم تر ان الكرة البرازيلية تعتبر اعذب كرة واجمل كرة لانها مميزة بالتمريرات القصيرة الملوحة .  
● قالوا : ان المانيا الاخرى شهيدة . قلنا : نحن لا نعيها اي اهتمام سوى قبل البطولات بايام .  
● قالوا : ان الصقري لازالت لديه التيه للعب لاند اندية للمنطقة الغربية . قلنا : لاستغفروا لو رايتهم في صفوف الوحدة .  
● قالوا : ان هدف النصر او بالاحرى خربة الجزائر التي احتسبها الحكم لصالح النصر من الاتفاق غير صحيحة . قلنا : المهم انها تأكيد على تواضع مستوى التحكم في هذا الموسم .



خليل الخفري

## وقفات سريعة !!

● الى اللجنة المنظمة للبطولة العربية رفعت الرؤوس واتجهت الصدور .  
**الجمهور السعودي**  
● الى جمهور الاتفاق او علمت ما علمت لمحكمكم قليلا وليكنتم كثيرًا .  
**الحكم حسن الشايع**  
الى اللاعب يوسف الشيبان . مصائب قوم عند قوم فوائد  
**عادل عبد الرحيم**  
الى اللاعب معتد خوجي عجزت تمت ان تكون صبية وقد نحل الجنان واحدود الظهور فصارت الى العطار تربي شياها وهل يصلح العطار ما اسعد الدهر !!  
**ادارة لوحدة**  
الى اللاعب محمد عبد الجواد . سمح للرياضة حارساً وظهيراً .  
**عبدالله غراب**  
الى المدرب اوزفالدو - اذا سقط الذباب على طعام رفعت يدي ونفسي تشنبيه  
**الجمهور السعودي في تشيل**



## السؤال وحداي .. والمترحم اهلاوي!

لو سمحت يا كبتين محمد عبدالجواد بصفتك المتحدث البرازيلية ان تسأل مدرب اللبقة افرينا وحداي عن اسباب ضعف لياقة الفريق في اواخر الشوط الثاني من كل مباراة !!



معتد خوجي

## تصريحات قصيرة

عدنان احمد بلادي



عدنان احمد بلادي



عبدالله علي ربح

● ان تنظيم دورة يمثل هذا الحجم من الحضور الرياضي العربي هو انجاز عظيم بحد ذاته يؤكد رسوخ قدم الحركة الرياضية في بلادنا ويعطي مؤشراً قوياً للمرحلة المتقدمة التي قطعناها بالذات في المجال الرياضي كنتاج طبيعي للاهتمام الكبير الذي نحظى به الرياضة من لذر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهد الامن ومتابعة وعناية امير الشهاب العربي فيصل بن فهد بن عبدالعزيز . اننا نحن نشهد أحداث بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي ينظمها نادي الهلال السعودي في عاصمة العرب الرياض مهما كانت نتائج منافستها بالترتيب من الاعتراف بكونه انديتا يوماً بعد آخر من مقدرة متمكنة في المنافسة المتقدمة وفي كل المجالات وهذا ما أكد عليه سعادة امين عام الاتحاد العربي لكرة القدم في كلمته التي القاها بمناسبة الافتتاح . تحية تقدير للرئاسة العلية فرعية التتالي والبطانة ابنه الهلال والاتحاد وهم يمثلون الوجه المضيء لكرة السعودية

### كاتب الونيات يغث

زيمينا العزيز جدا فريد مخلص انقطع من زمن ليس بقصير عن كلفة زاويته الساهرة اليومية بهذه الجريدة تحت عنوان : دولة كالم . وكلما سالتهم عن السبب . كان يتراجع بانه مشغول جداً ولا يجد مسعاً من الوقت (الانين) وطبعاً هذا عذر غير مقبول . فكتابه زاوية لاتاخذ من وقته اكثر من اوان معدودة لانها لاتزيد عن اربعة اسطر وعندما استقصينا عن الاسباب الحقيقية وجدنا ان الزميل المخلص في اقصي حالات (الانين) فالاتحاد لازال يحطم اسفله في كل عام وعليه ان يمارس المزيد من الصبر فربما تأتي السنين بالفرح والمكس وهذا جل مقبضته المخلص ومن معه

### حصك .. ماذا !!

● معالي رئيس نادي الوحدة صرح لاند الزميلات قبل بدء للدوري الممتاز بان هذا العلم سيكون عام الحصك (يا أما الكاس يا أما الدر) . وليس في معاليه ان اسفله على اي اسفل بني توفعاه تلك وقد جاء موقع الفريق وتنتاجه مخالفة تماماً لكل مبادئ جديده . ولعله من المنطوق ان تعرفوا هنا بصراحة بان امام الوحدة اوعاما واعوام لتتحقق هذه الامنية هذا اذا ما تدارك الودادون الانور واصحابنا مسيرة الفريق اما اذا ما استمر على ما هو عليه الان فلن تتحقق هذه الامنية ابداً ابداً !!

### فتيك يا ابا محمد

صدقنا العزيز والهلال حتى التنازع سمو الامر نواف بن محمد انقطع بيني وبينه الاتصال منذ فترة طويلة لاسباب مجهولة وقد حاولت ان اتصل به في المنزل والمكتب وتلاقي للهلال دون جدوى فقد وعدني سموه قبل اكثر من ثلاثة شهور بحديث صريح عن الهلال بوجه خاص وعن الاندية والحكم بوجه عام وبخيل في بيان ابا محمد قد تراجع عن وعده في لاسباب لا اعرفها . وانا اعلم هنا بانني ان ارجع عليه في ذلك . فقط اود ان اسمع الجديد عن الهلال . وعن العمل الدؤوب الذي يقوده داخل هذا النادي الكبير فسمو الامر نواف من الشخصيات التي تجبرك على احترامها وتقديرها .

### اعجابي بالاتفاق وخوفي عليه

نعم انا من المعجبين جدا بفريق الاتفاق وبروح لاعبيه واحلاصهم بقيادة المدرب الوطني الكبير الكابتن خليل الزياتي ولكنني هنا اسجل ملاحظة اخاف منها على فريق الاتفاق في مستقبل ايامه وحى ضرورة الاهتمام بالتشجيع والعمل على ترسيخ اقدامهم في صفوف الفريق الاول لئلا يأتي يوماً بعد يوم نفسه في مازق وهذا امر بدئي فصير اي لاعب الى الاقوال مهما بلغ نجمه فالحسن لا يرحم وكل الامنيات للاتفاق بالترتيب من النجاح

### هل نسيتموه ؟

على ان على رحمة الله واسكنه مسج جنته . انذره في كل مناسبة رياضية وانذرك كيف كان بعد الحب والافتقار للاعلاميين الرياضيين وكيف يحترق ليرتاح الجميع حتى يستطيعوا ان يقدموا خدمات اعلامية راقية ولقد كان على ان على رحمة الله مثالا في ذيل الاخلاق وحسن المعشر استطلاع ان يجمع حوله كل القلوب انها كلمة وفاء اسجلها هنا لهذا الرجل الذي رحل عنا قبل سنوات وترك في نفوسنا الذكرى الطيبة والسعة الحسنة رحم الله على ان على واسكنه مسج جنته

### ما هذا .. يا عبدالله

ياخي عبدالله على اجمع لست ادري كيف تحرق على العرش بالتاريخ وتحاول الغمز من قنات النادي الاحل بجده عندما كتبت مؤخرا وعدت الاندية الكبار ونكرت في مقالك بان ما حققته الاندية الاخرى غير التي ذكرت انها جاء في غفلة من الزمان . عجب جداً هذا الذي ذكرته واعجب منه ان ياتي من واحد منهم ذلك يعترض فيه التحلل بعد فترة انقطاعه الطويلة عن الكتابة . ولا اظن ان عقلا في الدنيا يحكم على فريق استطاع ان يحقق بطولات متتالية كما فعل (الافر) ويعتبر ذلك متسلطاً وغفلة . فهل حققت انديتك التي ذكرت ما حققه الاهل ام ان الامر لايجدى حاجة في نفسك . انني لننصفه بلانه اذا كانت عودتك للكتابة بهذا المستوى وللهذه الاعراض فصحت الفضل ان مرة لعله يكون لاند العذر فيعبر قليل من الذكرى الحسنة فلا تقدرها

### درس يجب استيعابه

لو مستقلت الوحدة السنوات التي لعبت فيها المافور (الخوجي) في صقل مواهب جديدة وتشجيعها لكن الفضل لها باليون مرة من امثال هذا اللاعب الذي لفضله تاذيه الاسبلي . ودعني انما افصح الخوجي مربي يؤكد ان الكافي يتواصل بابلاله الدين بفرغوا في احضله وليس غير ذلك ابداً وارجو ان تلقى يوم السبت القادم بآثر انه لاني بدت الشعر بنوع من النحس في اللياقة والله المستعان

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

# القافلة الاتحادية .. الى دور الاربعة

ضمن مباريات نهائيات بطولة الاندية العربية التي يوم امس فريق الاتحاد السعودي وفلسطين الفلسطيني وقد انتهت المباراة بفوز فريق الاتحاد بهدفين مقابل لا شيء.



في الشوط الاول قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى انحصرت فيها اللعب في وسط الملعب وتارة اخرى يعمد الفريقان الى اللعب عن طريق الاجنحة والعقب وقد قدم فريق الاتحاد مباراة جيدة من جانب استطاع خلالها ان يسيطر على مجريات اللعب وبالأدوات في منطقة المناورة والتي تتقوى فيها الاتحاد وقد بذل وسط الاتحاد جهدا كبيرا في سبيل ذلك بقيادة مروان بصاص وعاونته كل من كمال ظافر ومحفوظ حافظ فيما اعتمد خط الهجوم على اللعب بقوة معتمدا على الامداد السخى من خط وسطه الذي يقود الهجمات ويصر بالتالي الى افراد الهجوم وبخاصة الاجنحة المتواجدة على الاطراف والتي تقوم بعكس الكرات داخل منطقة الجوزاء وقد استطاع الاتحاد ان يتقوى في هذا الجانب ويفرض سيطرته على مجريات اللعب وهاجم بقوة بحثا عن تسجيل نتيجة طيبة يطمئن بها على موقفه بشكل اكبر وكان من اهم احداث الشوط الاول:

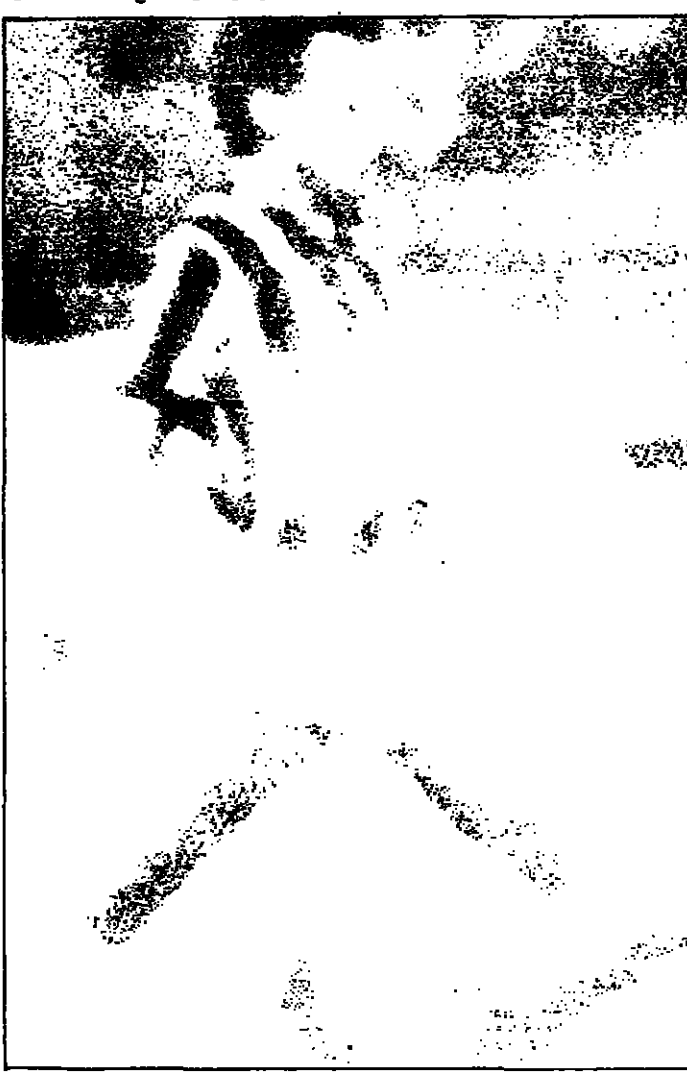
- مروان بصاص يسدد كرة تعطل القائم بقليل
- حارس الفريق الفلسطيني طارق الخطيب يبعد كرة خطيرة عن مرماه ببراعة
- الهدف الاول للاتحاد سجله اللاعب محمد سويد بعد ان وصلته الكرة مرفوعة من الجهة اليمنى لعبها بيساره في بطن المرمى في الدقيقة ٣١

في الشوط الثاني واصل الفريقان تقديم مباراتهما الجميلة والهائلة وقد نشط اللعب في

بمسالة بقيادة احمد جميل الذي تكسرت عليه الهجمات وقد لعب الاتحاد في هذا الشوط بقوة اكبر وقدم مستوى جيد حيث تحرك لاعبيه بشكل افضل وتناقلوا الكرة في كل المساحات الخالية داخل الملعب واستطاعوا ان يفرضوا ويطلعوا مهاراتهم لصالح العارهم الجميلة وقد لاحت للفريق فرص حقيقية كان بالامكان عن طريقها زيادة معدل التسجيل في النتيجة ولكن وكان من اهم مجريات هذا الشوط:

- احمد جميل يسدد كرة ابدها الحارس بصعوبة الى الكورنر
- مروان بصاص يتفرد بالرمل ويسدد ببعدها الدافع
- محمد المالكى يلعب كرة بالراس تصدم القائم اسفها الحارس
- رقم ١١ حسين ديب يلعب كرة عرضية لرقم ٨ محمد شواهن لعبها بجوار
- محفوظ حافظ يسدد كرة بجوار القائم بعد ان لعبها له محمد فريج
- احمد جميل يبعد كرة خطيرة عن مرماه
- الهدف الثاني للاتحاد سجله اللاعب محمد المالكى بعد ان مرر له صلاح المولد كرة جميلة لعبها على يسار الحارس في الدقيقة ٢٨
- محفوظ حافظ يتقدم بالكرة ويسدد بجوار القائم
- محفوظ حافظ يتفرد بالرمل ويلعبها في الاوت

هذا الشوط من قبل الفريقين وبالأدوات الفريق الفلسطيني الذي هاجم بقوة بغية احراز نتيجة وتعديل مسار نتيجة المباراة وبالفعل فقد لاحت للفريق عدة فرص واجه من خلالها المرمى الاتحادى والذي دافع عنه مدافعوه



مروان بصاص يحاول ايقاف مشروع هجمة فلسطينية

## في التشكيل الجديد للمنتخب

## حسام أبو داود وتوفيق المقرن وعيسى خليفة

الرياض - محمد الاحمرى

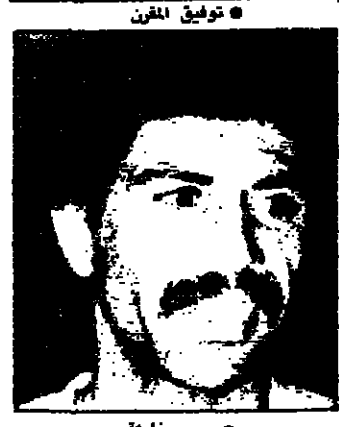
اعان الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء يوم امس اسماه اللاعبين المرشحين لدخول المعسكر الإعدادي الشريفي لمنتخب المملكة الاول لكرة القدم والذي تقدر ان يلعب في مدينة الرياض اعتبارا من يوم الاربعاء القادم الموافق ١٣ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ وذلك استعدادا لخوض مباريات تصفيات اوقيانوسيا لعام ١٩٨٨ م

وقد طلب الاتحاد كافة اللاعبين المرشحين بضرورة التواجد في الرياض يوم الاربعاء القادم الساعة العاشرة عشر صباحا في مقر المعسكر الكائن بمجمع امراء الثقافة الرياضية التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بجوار للجمع الاولى للاتحادات الرياضية بطريق الرعية ولللاعبين المرشحين الذين تم اختيارهم من قبل الجهاز الفني للتحكيم

● حراسة ارمى - سلم مروان - عبيدة الدعي - خالد الصبيحاني ● قلب الدفاع - صالح النخعي - حسين البيشي - توفيق المقرن - احمد جميل - زكي الصالح - وليد الصمري ● الدفاع الايسر - محمد عبدالجواد - رياض الاحمرى

● خط الوسط - صالح خليفة - عيسى خليفة - مروان بصاص - خالد الصمري - عيسى خليفة - يوسف خريس - فهد الصبيح ● خط الهجوم - ملجود عبيدة - محسن الجمعان - يوسف الثنين - محمد سويد - فهد الهريش - سعد مبارك - مروان الشبيحة - حسام ابو داود ● وحشد للشوطة - مرزوق المختار - كراوس جاشيتي عن رايه في التشكيله فلال ان هذه الاسماء لم توضع الا بعد دراسة مستفيضة ومتعمقة جيدة لبرايات الدوري وسيتخضع للاعبين لكشف طبي خلال المعسكر ● وعن اصية نجم الهجوم ملجود عبيدة في مباراة النصر الاخيرة اعلم أحد قل كما عرفت من المسؤولين في النصر فان اصية ملجود اصية طيبة وان تؤل على مشروعه خلال المعسكر ● وعن رايه في بعض الاسماء المختارة لتوفيق المقرن وحسام أبو داود وعيسى خليفة قل

لذا ظهروا بمستوى طيب خلال المعسكر الإعدادي كما ظهروا في مباريات القسم الاول من الدوري منهم سوف يلتحق ويوجد ضمن التشكيله الاسمية وعموما فالتصفيات تتج مجال الاختيار في كل مباراة على حدة ● واختتم جاشيتي حديثه للشوطة قائلا عليهم ان تتجهوا بانداهم لنا بالتوفيق



عيسى خليفة

توفيق المقرن

حسام أبو داود

عيسى خليفة

توفيق المقرن

حسام أبو داود

عيسى خليفة

توفيق المقرن

حسام أبو داود

عيسى خليفة

توفيق المقرن

حسام أبو داود

عيسى خليفة

توفيق المقرن

حسام أبو داود

عيسى خليفة

توفيق المقرن

حسام أبو داود

عيسى خليفة

توفيق المقرن

حسام أبو داود

عيسى خليفة

توفيق المقرن

حسام أبو داود

عيسى خليفة

توفيق المقرن

حسام أبو داود

عيسى خليفة

توفيق المقرن

حسام أبو داود

عيسى خليفة

توفيق المقرن

حسام أبو داود

عيسى خليفة

توفيق المقرن

حسام أبو داود

عيسى خليفة

## بفارق هدف واحد .. فاز الاهلى على الوحدة

كتب: محمد الهادي

ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة اليد لهذا العام اقيمت مساء امس ضمن المجموعة الاولى مباراة الاهل والوحدة على صالة الشرائع بمكة المكرمة وانتهت المباراة بفوز الاهل بـ ١٨/١٩

انتهى الشوط الاول بفوز الاهل ايضا ٩/١١ مع بداية الشوط الاول تقدم الاهل بهدف لعبدالرحمن عايد ثم تعادلت الرعدة بضرية جزاء واستمر التعادل بين الفريقين ١/١ ثم ٢/٢ ثم ٣/٣ ليقتحم الاهل عن طريق سمح عبيدة ٣/٥ - ٣/٥ ثم تتعادل الرعدة ٥/٥ ويتقدم الاهل بهدف للطريقى ٥/٦ ثم تعادل ٦/٦ - ٧/٧ - ٨/٨ ويتقدم الاهل ٨/٩ بهدف صالح الرقي ثم تعادل ٩/٩ ويسجل الطريقى للاهل ٩/١٠ ثم يضيف ابو زهرة هدفا آخر لينتهي الشوط الاول ٩/١١ للاهل الشوط الثاني مع بدايته سجل الفريق الودادى هدفا لتصبح النتيجة ١٠/١١ تعادلت الوحدة ١١/١١ وتقدم الاهل ١١/١٢



فريق الاهل لكرة اليد

## بمستوى متواضع فازت الوحدة

كتب: عبيدة القاشي

انتهت مباراة الاس بين شبيب والوحدة والليث بفوز الفريق الودادى بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة متوسطة المستوى قدم فيها افراد فريق الليث مستوى طيبا استطاعوا ان يفسوا ان المرمى الودادى مرتين ساعدهم في ذلك ظهور افراد الودادى بمستوى متواضع وتعاون معه ان يفسوا النتيجة لولا الهدف القاتل الذي جاء لصالحهم في الدقيقة الاخيرة من عن الشوط الثاني

- المباراة كما ذكرت جاءت متوسطة المستوى وخلفها الكثير من الخسوف من قبل لاعبي الليث ولو انهم تفرغوا للعب التكتيك وعدم اضاعة الوقت لما اضطر الحكم الى ابراز البطاقات الصفراء لهم والصفراء لزيديهم مبارك سعيد واربعاء حافظوا نتيجة مرعبة
- رغم ان الفريق الودادى ظهر بمستوى غير متوقع ايدا - الا ان افراد وصلوا الى مرمى الليث عشرات المرات ولكن العزيمة التي كان عليها اللاعبين وتسريعهم امام المرمى اضاع عليهم نصرا كبيرا وخاصة من قبل الرباعي مختصر جميل وملجود السعيد وخالد مريزقي وفارس الشمراني ولم يلقوا لاعبي الوسط بمستواهم وايضا خط الدفاع كان مرتبكا
- الاهداف

سجل للوحدة الهدف الاول نادر الشمراني في الشوط الاول وتعادل الليث مهاجمهم عبيدة غفل في نفس الشوط

اما الهدف الثاني فقد سجله المدافع الايمن الودادى عجل خيبي في منتصف الشوط الثاني وسجل التعادل مباشرة لليث اللاعب طارق المعمرى اما الهدف الثالث لفريق الوحدة فقد جاء في اخر دقيقة من هذا الشوط سجله اللاعب ملجود السعيد

## تشارلز .. البطل الجديد

لاس فيجاس / الولايات المتحدة / ف ب / اصبح الملاكم الأمريكي تشارلز ويليامز البطل الجديد في وزن متوسط الثقيل / حسب قائمة الاتحاد الدولي للملاكمة / بفوزه على مواطنه بوبى ريز بايلاف الحكم للمباراة في الجولة العاشرة وقد اقيمت المباراة يوم الخميس في لاس فيجاس - نيفادا - وظهر لها ١٥ جولة

وبذلك يكون ويليامز قد سجل الفوز الثاني والعشرين له والرابع عشر قبل نهاية المباراة وتعادل في مباراتين وانوزم في اربعة

اما بالنسبة لريز الذي يدافع عن لقبه العالمي في وزن متوسط الثقيل للمرة الرابعة ففقد تلك تلتى هزيمة متى بها منذ احتراقه للملاكمة حيث فاز في ٣٣ مباراة حتى الآن منها ٢٢ قبل النهاية



الاهل  
ممنوع من الهبوط!

القاهرة / ن ا / على القاهرة يوم الخميس ١٣ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ اقيم في القاهرة لقاء بين فريق الاهل المصري لكرة القدم يلعب مباراة الاياب مع فريق نادي كوتوكو بطل غانا في بطولة افريقيا لالاندية ابطال الدوري ونشرو المباراة بجمعية كوسبي يوم غد الاحد

وقد وقعت أزمة بين النادي الاهل و فريق كوتوكو قبل المباراة إذ رفضت سلطات غانا لفريق الاهل الهبوط بطائرة عسكرية خاصة في مطار كوسبي لسبب الفريق على من الفترة الخاصة الى افر حيث يقضي يومين ينتقل بعدها بعمليات الى كوسبي وقد قدم النادي الاهل لخطيبه الى الاتحاد الافريقي على هذا التوافق

الرياض - واس - تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم الاجتماعات الشهرية في الرياض امس لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم

● وأوضح الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ عثمان محمد السعد انه سيتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات التي تهم الكرة العربية ومنها حضور اجتماع اللجنة التنفيذية التاسع عشر المنعقد في القاهرة في العام المقبل

● واطلع ان اللجنة ستناقش محضر الاجتماع السابع للجنة الدول والمشيخات الذي ايدى على في تونس في شهر فبراير عام ١٩٨٧ م

● وبين السعد انه سيتم كذلك مناقشة محضر اجتماع لجنة الحكم العرب الثالث عشر الذي عقد في الرياض في شهر ابريل ١٩٨٧ الى جانب محضر اجتماع لجنة الحكم العرب الرابع عشر الذي عقد في الرياض في شهر نوفمبر ١٩٨٧ م

● ومضى الاجتماع الطارئ امثل الاتحادات الاعضاء الذي عقد في الرياض في شهر يوليو ١٩٨٧ م وقال انه سيتم مناقشة تقرير اللجنة لاعضاء عن انتسبة الاتحاد للفترة من ١٩٨٧/١١/٣ الى ١٩٨٧/١١/٣ م وتقرير الامانة عن الوضع المالي

● واطلع الاستاذ عثمان السعد ان اللجنة ستناقش قرار الجمعية العمومية بخصوص إقامة مباراة سنوية بين بطل الدوري وبطل الناس في افريقيا على هذا التوافق











